

Guatemala, 30 de septiembre de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

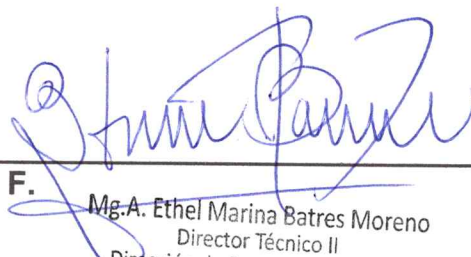
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-261-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

**F. Mynor Estuardo Chacón Aquino**



---

**F.** Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del séptimo producto


**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Mynor Estuardo Chacón Aquino**



---

**F.** Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para Instrumentos de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2024:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ensayos seccionales de cuerda con el repertorio orquestal.</li> <li>Participa en clase individual y revisión de metodología Suzuki 1 y 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se involucra en ensayos seccionales de cuerda con el repertorio orquestal.</li> <li>Se involucra en clase individual y revisión de la metodología Suzuki 1 y 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensayos seccionales de cuerdas y revisión del repertorio orquestal.</li> <li>Clase individual y revisión de la metodología Suzuki 1 y 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizará ensayos seccionales de cuerdas y revisión del repertorio orquestal.</li> <li>Se involucrará en Clase individual y revisión de la metodología Suzuki 1 y 2.</li> </ul>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta las lecciones no. 1, 2 y 3 del método Henry Schradieck.</li> <li>Ejecuta en ensamble de los temas; son de las tortugas y la quema del diablo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica las lecciones no. 1, 2 y 3 del método Henry Schradieck.</li> <li>Practica en ensamble de los temas; son de las tortugas y la quema del diablo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leciones no. 1, 2 y 3 del método Henry Schradieck.</li> <li>Practica en ensamble de los temas; son de las tortugas y la quema del diablo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicará lecciones no. 1, 2 y 3 del método Henry Schradieck.</li> <li>Practicará en ensamble de los temas; son de las tortugas y la quema del diablo</li> </ul>	

## Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

**Establecimiento** Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Mes de septiembre 2024																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Fecha																						
Realizará ensayos seccionales de cuerdas y revisión del repertorio orquestal.	X	X	X	X	X	X																
Se involucrará en clase individual y revisión de la metodología Suzuki 1 y 2.							X	X	X	X												
Practicará lecciones no. 1, 2 y 3 del método Henry Schradieck.												X	X	X	X	X	X					
Practicará en ensamble de los temas; son de las tortugas y la quema del diablo																		X	X	X	X	X